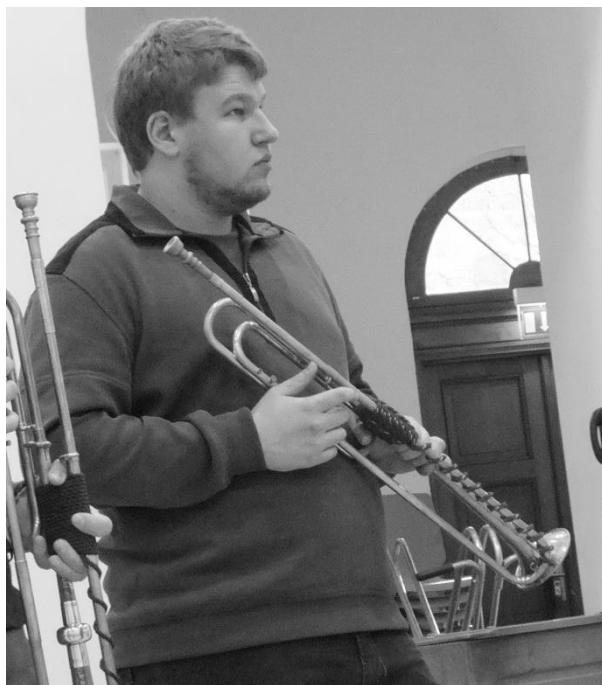


Klangvielfalt verbindet.

BundesNaturtonOrchester

Neuausrichtung

Personen



Steffen Wardemann
-Musikalische Leitung-
steffen.wardemann@bdmv-online.de



Oliver Jahnich
-Organisatorische Leitung-
oliver.jahnich@bdmv-online.de

Personen

Steffen Wardemann

*20.01.1990

Wohnhaft in Dülmen, NRW

Studienreferendar mit den Abschlüssen Bachelor of Arts (Musikpädagogik und Informatik) und Master of Education (Musikpädagogik und Informatik)

LandesMusikDirektor FZ im LandesMusikVerband NRW

Gründer der Naturton-Akademie

Personen

Oliver Jahnich

*12.06.1994

Wohnhaft in Dorsten, NRW

Bankkaufmann

Dozent des LandesMusikVerbandes NRW

C3-Lehrang 2013, LMA Heek

Leitung Musikvereine

In Kürze: Was wollen wir sein?

- Bundesdeutsches Projektensemble
 - Arbeit in Projektphasen mit konkreten Zielen
 - Kompetenzerweiterung durch qualifizierte Dozenten
 - Multiplikatorenfunktion (Mehrwert für Vereine + Musiker)
 - Öffnung neuer Probentechniken (Bodypercussion, Solmisation, Atemtraining,...)
 - Schulungsorchester in Verbindung mit anderen Lehrgängen + Workshops
-

Leitfragen

Was wollen wir in Zukunft erreichen? Nah- und Fernziele

In welcher Besetzung und mit welchem Repertoire wird musiziert?

Welche Teilnahmemöglichkeiten und Voraussetzungen bestehen?

Woher/Wie kann man Teilnehmer gewinnen?

Wie sind die Probenphasen gestaltet?

Nah- und Fernziele

- Nahziele (2017-2019)
 - Neukonzeption umsetzen
 - Neue/Alte Musiker gewinnen - Kennenlernprobenwochenende
 - Erste Projektphase starten
 - Erste Probe im Herbst 2017
 - Projektziel: Auftritt beim 6. Deutsches Musikfest 2019
- Fernziele (2019 +)
 - Etablierung
 - Vorreiterrolle einnehmen

Besetzung

- Orientiert sich am Beschluss des Fachbereichs Spielleute (BGR 3) sowie den Vereinen (Naturtonbläser + Schlagwerk)
- Abfrage der instrumentale Besetzung

Repertoire

- Gehobenes Repertoire
→ „Vorreiterrolle“
- Musizieren sowohl in einer Stimmung als auch in verschiedenen Stimmungen (vorrangig Es, Bb, C)



Teilnahme und Teilnahmevoraussetzungen

- Teilnahme an (möglichst) allen Probenphasen
 - Bereitschaft zur Weiterentwicklung
 - Musikalische Anforderungen:
 - Stimmbares Instrument
 - D2-Niveau
 - Kein Vorspiel, aber Einschätzung am ersten Probenwochenende
-

Teilnehmer

- Möglichst aus dem ganzen Bundesgebiet
 - Vielfalt gewünscht!
 - Akquise:
 - Socialmedia + Internet
 - CI
 - Einladungsschreiben + Flyer
 - Persönliche Ansprache
-

Gestaltung der Probenwochenenden

- Freitags Anreise (möglichst Anspielprobe)
 - Samstag + Sonntag Probenarbeit
 - Ort:
 - Erste Probenphase zentral
 - Möglichst kurze Wege
 - Möglichst Musikakademien
 - Musikequipment
 - Mind. guter Jugendherbergsstandard
 - Einsatz von qualifizierten Dozenten (3-4 plus eventuell Gastdozenten)
-

Neuausrichtung des BundesNaturtonOrchesters

Steffen Wardemann

Max-Planck-Str. 3

48249 Dülmen

steffen.wardemann@bdmv-online.de

0160 - 2563886

Oliver Jahnich

Lippestr. 35

46282 Dorsten

oliver.jahnich@bdmv-online.de

0157 - 36411542

